

CINEMA • LIBRI • MUSICA • TV • PER SEGNALAZIONI: CULTURA@INTERNAZIONALE.IT



Sul set di *Shining*

KUBRICK, ROTHKO E CEROLI

■ Dopo un restauro durato cinque anni, il Palazzo delle esposizioni riapre al pubblico con tre mostre: una su Stanley Kubrick, affiancata da una rassegna dei suoi film e da una serie di incontri, una dedicata alle sculture di Mario Ceroli e, infine, una retrospettiva sul pittore statunitense di origine lituana Mark Rothko. Palazzo delle Esposizioni, Roma, dal 6 ottobre, www.palazzo-esposizioni.it



IL POSTO DEI FUMETTI

■ Con *Anni luce* dell'artista catanese Andrea Bruno si è inaugurata una nuova galleria dedicata unicamente al fumetto. In mostra le tavole originali in bianco e nero di una storia inedita sulla solitudine e la paura. Andrea Bruno, "Anni luce", Galleria Miomao, Perugia, fino al 7 dicembre, www.miomao.net

TRA LETTERATURA E CINEMA

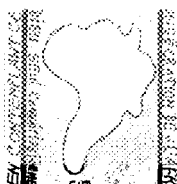
■ Tra le sezioni del festival una rassegna sull'informazione (da *Prima pagina* di Wilder a *Quarto potere* di Welles) e un itinerario cinematografico, letterario e gastronomico (dalla *Grande abbuffata* di Ferreri a *Sydneyways* di Payne). *Grinzane cinema*, Stresa (Vb), 10-13 ottobre, www.grinzane.it

SALTO NEL VUOTO

■ A partire da un workshop tenuto dal collettivo Stalker/Osservatorio nomade, sui luoghi limite nelle città, sui cosiddetti "vuoti urbani", nascono le proposte dei dieci artisti under 35 selezionate per la mostra. *Leap in to the void*, Accademia Albertina, Torino, 5 ottobre-10 novembre, www.atitolo.it

IL CAMPIONATO DEI PERFORMER

■ In due serate si esibiscono dal vivo i dodici finalisti del Premio internazionale della performance assegnato dalla Galleria civica di Trento. La giuria che sceglierà il vincitore è presieduta da Billy Durham. *Premio internazionale della performance*, Centrale di Fies-Dro (Tn), 5-6 ottobre, workartonline.net



COLLEZIONE AFRICANA

■ In esposizione le opere di sedici artisti che fanno parte della collezione Pigozzi e che testimoniano la ricchezza e la varietà stilistica ed espressiva dell'arte contemporanea africana. *Why Africa? La collezione Pigozzi*. Pinacoteca Agnelli, Torino, 6 ottobre 2007-3 febbraio 2008, www.pinacoteca-agnelli.it

DI CHE RAZZA SEI?

■ Il tema del festival dedicato alla storia è "la razza": un mito che per secoli ha generato teorie (e pratiche) abominevoli e che purtroppo è duro a morire. Se ne discute in una serie di incontri interdisciplinari. *FestivalStoria*, Torino, Saluzzo e Savignano (Cn), 10-14 ottobre, www.festivalstoria.org

LA RICERCA DELLA FELICITÀ

■ Le centocinquanta opere in mostra ripercorrono la vita e l'opera di Paul Gauguin, legate tra loro dalla costante ricerca dell'Eden. *Paul Gauguin. Artista di vita e sogno*, Complesso del Vittoriano, Roma, 6 ottobre 2007-3 febbraio 2008, 06 6780 664

IL BRASILE E LA TERRA

■ Intorno alle fotografie di Danilo De Marco si articola una serie di iniziative che spiegano quali sono i problemi che devono affrontare gli abitanti delle varie regioni del Brasile. *Brasile la terra sotto la pianta del piede*, Spilimbergo e provincia di Pordenone, 7 ottobre-8 dicembre, www.ilcaseificio.net



Lo *vie dei farmaci* di Michele Mellara e Alessandro Rossi

HOLLYWOOD AMBIENTALISTA

■ Nel film *L'undicesima ora* (scritto, prodotto e narrato da Leonardo DiCaprio) si cerca di capire come siamo arrivati a minacciare la vita sulla Terra e se c'è speranza per il futuro. È una delle anteprime del festival cinematografico legato alle tematiche ambientali, che ormai oltre ai soliti attivisti, attirano sempre più spesso l'attenzione delle celebrità di Hollywood. *Cinemambiente*, Torino 11-16 ottobre, www.cinemambiente.it