

**□ i romanzi** di Valeria Parrella

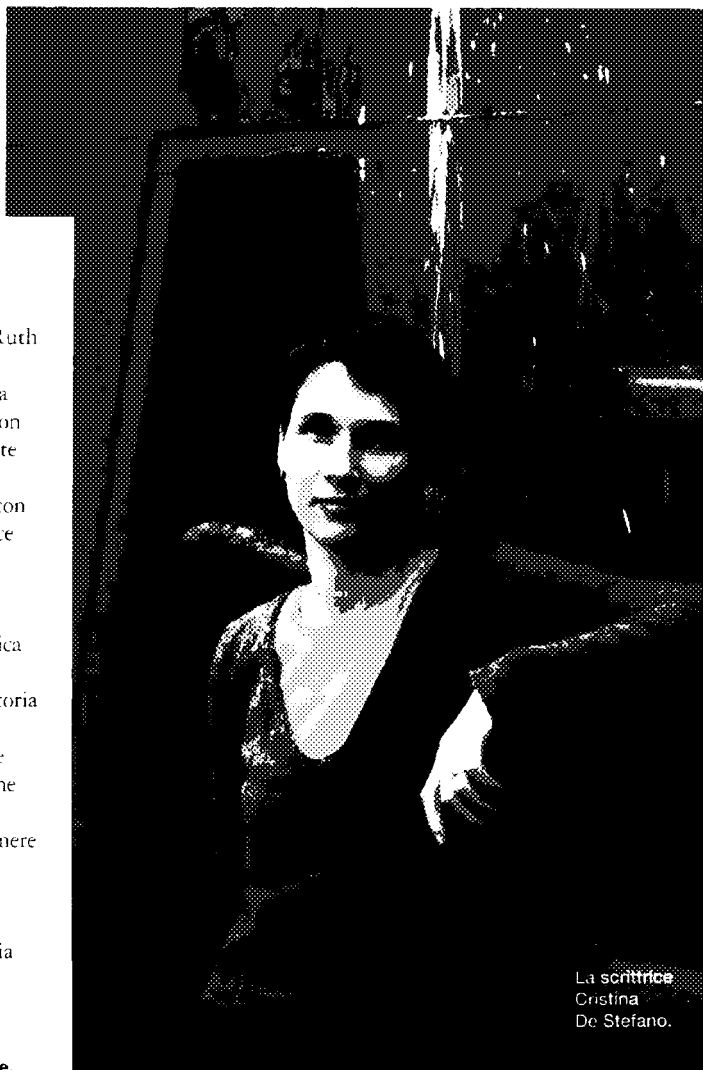
IL CASO

**LE VITE ECCEZIONALI  
 DIVENTI SIGNORE NORMALI**



Dorothy Draper, Caresse Crosby, Ruth Benedict, Rachel Carson... Le *Americane avventurose* di cui Cristina De Stefano raccoglie le biografie non sono famosissime. Eppure tra queste c'è la donna che ha inventato per gioco il reggiseno, prima di darsi con successo alla poesia, c'è la fondatrice dell'ecologismo, c'è una grande antropologa poi assunta dalla CIA per le sue conoscenze sul Giappone. Manca Marilyn Monroe, ma c'è Mae West, la donna che scandalizzò l'America degli Anni 30 portando il sesso nel cinema. E c'è molto altro. Se quella delle donne è di per sé una storia al margine, Cristina De Stefano si pone al margine di questa stessa storia, raccontando venti donne che hanno scintillato per un attimo nel grande calderone che è la Storia, lasciando una traccia discreta, ma profonda. La De Stefano si era già cimentata col genere della biografia in *Belinda e il mostro*, appassionata biografia della scrittrice Cristina Campo. Con *Americane avventurose* non racconta vita, morte e miracoli delle sue donne, ma allestisce una galleria di ritratti scarni ed essenziali. Venti istantanee - fotografiche e di parola - per un piccolo gioiello.

**Cristina De Stefano, AMERICANE AVVENTUROSE, Adelphi, pagine 198, euro 16. In libreria dal 10 ottobre.**



La scrittrice  
 Cristina  
 De Stefano.

VERSI PERSONALI

**Che cosa cerco andando in tondo e ancora in tondo?  
 la terra è fino al cuore,  
 i nervi attorcigliati alle forchette dei capelli.**

Da **NEL BOSCO** di Elisa Biagini, Einaudi

L'APPUNTAMENTO

**MA CHE RAZZA DI DONNE SIAMO?**

Di che razza sono le donne? È una delle tante domande a cui in maniera ironica ma rigorosa si tenterà di dare una risposta nella III Edizione di **FestivalStoria**, in programma a Torino, Saluzzo e Savigliano dal 10 al 14 ottobre. "La razza", un tema di terribile attualità che affonda le sue radici nel passato, sarà il filo conduttore per letture, incontri e proiezioni di storici, giornalisti e divulgatori che, secondo la filosofia del festival, abbandonano la cattedra per "aprirsi" al grande pubblico. Tra gli ospiti della terza Edizione: Giacomo Mojoli, Michele Nani, Guido Neppi Modona, Valeria Palumbo (foto), Gilles Pécout, Alberto Piazza.



340 GRAZIA

DA PORTARSI A LETTO

**SYLVIE SENZA PAURA.  
 DEL RIDICOLO**



«Non c'è nessun pericolo in questa casa, a parte te», esordisce con queste parole il compagno della protagonista, una alter ego nevrotica della stessa

scrittrice Sylvie Testud, attrice da César (gli Oscar francesi) e autrice di teatro, che in questo romanzo molto divertente porta sulla pagina le sue paure. Il panico, l'angoscia, la paranoia - con l'inevitabile fuga finale - che si scatenano nelle metropoli e crescono sui media e nella fantasia.

**Sylvie Testud, SENZA SANTI IN PARADISO, Salani, pagine 224, euro 13**

Foto: G. Neri