

I libri che hanno fatto gli italiani

MARCO BOBBIO

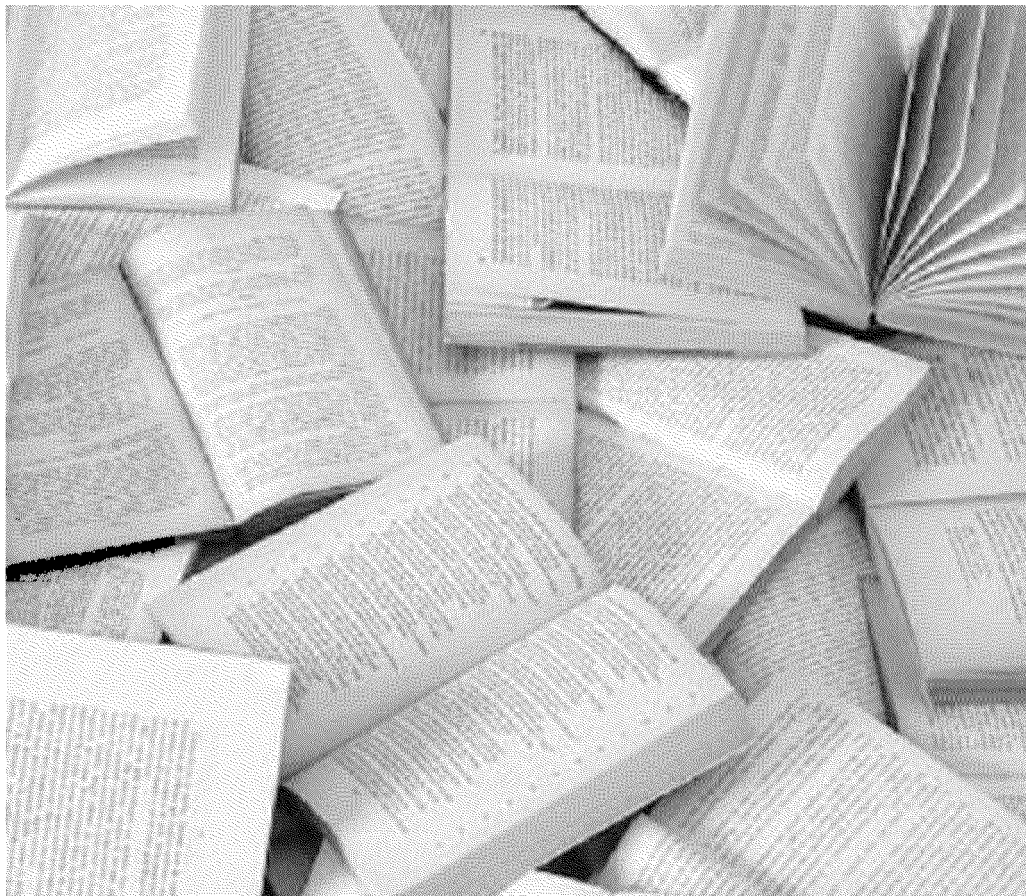
Quali sono i libri che hanno fatto la storia? Quali i volumi che hanno indirizzato l'opera di uomini politici, diplomatici e militari? Quali i testi presi a riferimento da cittadini e popolazioni per provare a cambiare la società? E quali le opere temute, vietate, bandite o censurate dal potere? E' attorno a questi argomenti che si sviluppa la quinta edizione di «**FestivalStoria**», la rassegna annuale internazionale di public history ideata e diretta da Angelo d'Orsi. Quattro

giornate, da mercoledì 21 a domenica 25, rivolte a un pubblico ampio e non per forza specialistico, durante le quali rigore scientifico e capacità di intrattenimento andranno in parallelo con l'obiettivo di diffondere conoscenza storica. Come ogni anno, la kermesse di articola in luoghi e città diversi: a Torino le sedi saranno l'Accademia Albertina delle Belle arti, in via dell'Accademia albertina 6, la sala lauree della facoltà di Scienze politiche, in via Verdi 25, la biblioteca civica Italo Cal-

vino, in lungodora Agrigento 94, il palazzo della Provincia, in via Maria Vittoria 12, e il Circolo dei lettori, in via Bogino 9, mentre le due giornate conclusive si svolgeranno alla Castiglia di Saluzzo all'ex convento di Santa Monica di Savigliano.

Come ogni anno, il Festival Storia propone un tema, una sorta di fil rouge, attorno al quale si sviluppano gli incontri e dopo aver affrontato il problema dei migranti, dell'evoluzione del processo nel corso dei secoli, del mito della «razza» e, lo

scorso anno, le difficoltà legate alla fine della guerra, questa volta si interroga su «Il potere del libro». Nel corso delle conferenze, delle tavole rotonde, dei seminari, delle lezioni, degli aperitivi e delle discussioni, verranno analizzati i testi che sono diventati manuali dei politici o dai quali sono nati movimenti che hanno prodotto conseguenze sociali enormi. Ma verranno anche ricordati i libri che hanno contribuito a far cadere imperi, che sono stati perseguitati, i cui autori sono stati gettati in prigione o condannati a morte. Info: www.festivalstoria.org



Si parlerà di opere illustri, ma anche di quelle temute, vietate, bandite o censurate dal potere



IL PROGRAMMA DELLA MANIFESTAZIONE A TORINO, SALUZZO E SAVIGLIANO

☛ **MERCOLEDÌ 21 OTTOBRE**

Torino, Accademia Albertina - via Acc. Albertina 6, ore 16,45, prolusione alla V Edizione di **FestivalStoria**, Angelo d'Orsi.

Ore 17, conferimento del Premio **FestivalStoria** (IV Edizione).

Ore 18, Libri, potere e censura. Lectio Magistralis di Alberto Asor Rosa. Ore 21 «Fatti di libri. I Libri che hanno "fatto" gli italiani. I libri che ti hanno fatto», gioco con il pubblico.

☛ **GIOVEDÌ 22 OTTOBRE**

Torino, ore 9,30-11, Facoltà di Scienze Politiche, Sala Lauree, via Verdi 25 «I libri che hanno fatto gli italiani», lezione di Arnaldo Di Benedetto.

Ore 11,30-13, Facoltà di Scienze Politiche, «Come (e quando) tacciono e come (e quando) parlano gli intellettuali» con Alberto Asor Rosa e Angelo d'Orsi.

Ore 16-17,30, Biblioteca Calvino, Lungodora Agrigento 94, «I libri: dove (e come) leggerli?» con Antonella Agnoli, Paolo Messina, Alessandro Perissinotto, Eugenio Pintore.

Ore 18-19,30, Biblioteca Calvino, «Processo al libro» Democrazie senza democrazia di Massimo L. Salvadori (Laterza, 2009). Presiede il Tribunale Salvatore Lupo, par-

tecipa l'autore.

Ore 21-23, Palazzo Cisterna, via Maria Vittoria 12, «Editori, libri e potere». Con Walter Barberis, Daniela Di Sora, Lorenzo Fazio, Gianluca Foglia, Ernesto Ferrero, Giuseppe Laterza, Vincenzo Ostuni, Piero Dorfler

☛ **VENERDÌ 23 OTTOBRE**

Torino. Ore 9,15-10,30, Circolo dei Lettori, via Bogino 9, «Cuore, il libro che ha fatto gli italiani loro malgrado», lezione di Gilles Pécout.

Ore 10,45-12,15, Circolo dei Lettori «Berlino, 1989. libri contro mattoni», Susanna Böhme-Kuby conversa con Ilko-Sascha Kowalczyk.

Ore 15,30-16,30, Circolo dei Lettori, «Il principe di Machiavelli. Un manuale per governare o difendersi dai governanti?», Enzo Baldini conversa con Ugo Dotti.

Pre 17,30-18,30, Circolo Lettori, «Letteratura, storia e memoria», Riccardo Cristiano e Rosita Di Peri conversano con Elias Khuri.

Ore 18,45-19,30, Circolo dei lettori, «Incontro/Scontro» «La storia al muro», con Paolo Granzotto e Angelo d'Orsi. Ingresso con consumazione 5 euro.

Ore 21, Palazzo Cisterna «Tattile, termico, olfattivo: il libro futurista»

con Ugo Nespolo, Emilia David, Angelo d'Orsi. Letture di Marlen Pizzi e Cristiano Burgio.

☛ **SABATO 24 OTTOBRE**

Saluzzo - La Castiglia, piazza Castello, ore 9-11 Processo al libro: «A chi appartiene la tua vita?».

Ore 11,30-12,30 «Libri al rogo: il Terzo Reich», con Susanna Böhme-Kuby e Giulio Schiavone.

Ore 16-17 «La carta non brucia. Ne siamo sicuri?», lezione di Glauco Cantarella.

Ore 17,30-19 «Il re è nudo. I pamphlets contro l'ancien régime», con Vincenzo Ferrone e Antonio Rossmanno.

Ore 21, la rivoluzione del «libretto rosso». Proiezione del film «Vivre!», regia di Zhang Yimou, 1994. Introduce Guido Samarani.

Savigliano, Santa Monica, via Garibaldi 6, ore 9-11, «A colpi di cuore. Storie del Sessantotto di Anna Bravo» (Laterza, 2008). Partecipa l'autrice, con Marco Scavino.

Ore 15-16 «Il Mein Kampf: la dichiarazione di guerra di Hitler al mondo», con Johann Chapoutot.

Ore 16,30-17,30 «L'inizio di una nuova storia: il Manifesto di Marx e Engels», con Gian Mario Bravo.

Ore 18-19,30 «La Spagna di Franco:

la limpeza della cultura e la resistenza dei romanceros», Marco Cipolloni, Pelai Pagés i Blanch - conduce Luis de Llera.

Ore 21,30 «Farheneit 451» di François Truffaut, 1966. Introduce Alberto Barbera.

☛ **DOMENICA 25 OTTOBRE**

Saluzzo - La Castiglia. Ore 11-12 «Le religioni del libro», lezione di Giovanni Filoramo.

Ore 12,30 «A tavola con i Futuristi». Ristorante Interno 2, via Martiri della Liberazione 2. A pagamento con obbligo di prenotazione. Costo 32 euro a persona.

Ore 15-16 «Il secondo sesso. Carta stampata ed emancipazione femminile», Franca Bruera commenta un'intervista a Simone de Beauvoir. «Il rogo dei libri e "l'eretico Biandrate"».

Savigliano - Ex convento di Santa Monica. Ore 10-11 «All'indice! La lotta della chiesa al libro», lezione di Gigliola Fragnito.

Ore 16,30-18 «Fra due regimi: Antonio Gramsci e le censure», con Chiara Daniele e Angelo d'Orsi.

Ore 18,15-19,45 «Eros e censura. Dai libertini al divin marchese», con Elena Randi e Pietro Adamo.

Ore 21 «Giorgio Biandrata: la volpe e il leone di Ugo Rizzato».

Info www.festivalstoria.org