

INCONTRI
Aspettando
FestivalStoria

Da giovedì 13 a domenica 16 ottobre Saluzzo ospiterà FestivalStoria, che quest'anno è dedicato a "Risorgimenti, ricostruzioni, rinascite". In vista dell'intenso fine settimana di appuntamenti, sono previste due lezioni sul tema "I libri che han fatto gli italiani" tenute da Cetta Berardo martedì 4 e mercoledì 11 ottobre, alle 16, all'Internodue in via Martiri. Mercoledì 12, alle 18, in Castiglia, Sergio Soave presenta il libro di Sergio Anelli "L'assassinio lento di Pasolini". L'ingresso è libero.

sabato 1° ottobre inaugurazione a Casa Cavassa e al museo Olmo di Savigliano

150 anni di eroi

visti dal pittore saviglianese Fissore



L'opera di Fissore dedicata a Pellico

SALUZZO - Sarà inaugurata sabato 1° ottobre alle 17 presso il Museo Civico "Antonino Olmo" di Savigliano e, alle 19 a Saluzzo in Casa Cavassa, la mostra "Eroica. Eroi noti e ignoti. Dal Risorgimento al futuro" del pittore saviglianese Daniele Fissore. L'artista, noto al grande pubblico internazionale soprattutto per i paesaggi, i campi da golf, le marine, in quest'occasione presenta una cinquantina di opere, prevalentemente acrilici su tela, appartenenti al ciclo degli Eroi ispirato ai personaggi che hanno fatto l'Unità d'Italia. «Il Piemonte è molto ricco di monumenti scultorei dedicati ai personaggi del Risorgimento - spiega l'architetto torinese Maria Angela Carra Linguerrì che ha curato la rassegna insieme a

Francesco Poli - Fissore li rivisita nelle proprie tele, esaltandone il lato umano e psicologico».

Sono immagini umanizzate dei padri della patria: Giuseppe Mazzini, Vittorio Emanuele II, Guglielmo Pepe, Lajos Kossuth, Vincenzo Gioberti, Cesare Balbo, Giuseppe Verdi, Carlo Alberto, Massimo D'Azeglio, Cavour, Anita e Giuseppe Garibaldi cui si affiancano gli eroi di casa nostra Santorre di Santarosa e Silvio Pellico. «La ricerca di Fissore - fa osservare ancora Linguerrì - non si ferma al Risorgimento, ma prosegue nel tempo, attraverso la Resistenza per giungere fino ad oggi. L'artista rappresenta anche quei volti ignoti ma pur sempre eroi, donne e uomini comuni, contemporanei, portatori di quei valori

democratici e diritti civili su cui si fonda la Repubblica Italiana».

«La scelta di collocare la rassegna nelle due sedi del Museo Civico Olmo e Casa Cavassa - spiega l'assessore alla cultura Roberto Pignatta - è stata dettata dalla collaborazione del nostro comune con quello di Savigliano per le numerose iniziative e appuntamenti legati alla celebrazione del 150° dell'Unità d'Italia».

Daniele Fissore è presente anche alla Biennale di Venezia ospitata in Castiglia, mentre al parco Dora di Torino sono installate le gigantografie delle opere proposte a Saluzzo e Savigliano. La mostra sarà visibile fino al 23 ottobre negli orari di apertura dei musei.

kizi blengino

EVENTO Il famoso critico elogia Saluzzo, "Spoleto del nord"

Castiglia, l'arte abita qui

Vittorio Sgarbi inaugura l'appendice della Biennale

SALUZZO - Ieri luogo di sofferenza, oggi luogo di cultura: il prof. Sergio Anelli ha candidato la Castiglia di Saluzzo ad un ruolo di primo piano nel panorama dell'arte contemporanea italiana, occupando gli spazi lasciati liberi dal Museo di Rivoli. Da piazza Castello basta alzare gli occhi al muro di cinta per rendersi conto che qualcosa sta succedendo nella sonnolenta dimora del Marchese: qualcosa di insolito, annunciato dalla presenza di due enormi lumache di colore azzurro.

Pubblico delle grandi occasioni nel cortile interno della Castiglia, in una giornata anomala, il 26 settembre, un lunedì, per il taglio del nastro della mostra di arte contemporanea "Lo stato dell'arte", estensione della Biennale di Venezia 2011 dedicata agli artisti piemontesi. Ma oltre all'interesse per le opere che saranno esposte (ad ingresso gratuito) fino a fine novembre, è stata senz'altro la presenza del critico d'arte Vittorio Sgarbi, artefice della Biennale "diffusa" sul territorio, ad esercitare sul pubblico il ruolo di calamita.

Il prof. Sgarbi ha tenuto fede alla sua fama di capricciosa "primadonna": si è fatto desiderare fin dopo le 19 ed il suo arrivo, in compagnia di una variopinta corte, è stato preceduto da brevi interventi del prof. Sergio Anelli, coordinatore della rassegna saluzzese, e dell'assessore alla cultura Roberto Pignatta. Mentre nelle sale si davano gli ultimi tocchi all'allestimento, il prof. Anelli spiegava che Saluzzo ha afferrato al volo la possibilità di valorizzare ("a costo zero" ha precisato l'assessore Pignatta) un contenitore di grande prestigio e dimensioni come la Castiglia, ospitando un evento culturale di rilevanza nazionale e internazionale. Le opere di 47 artisti sono esposte al primo piano dell'ala ottocentesca del castello, che fino a vent'anni fa ospitava il carcere e dove i reclusi vivevano anche in 16 in una cella.

Anelli ha spiegato la filosofia della mostra: accogliere voci diverse in ogni cella, senza tendenze predominanti, con un epilogo, presso la sala Rovasenda, rappresentato dall'omaggio al maestro racconigese Carlo Sismonda, scomparso di recente. L'assessore alla cultura ha sottolineato il ruolo degli sponsor privati, determinante in momenti di crisi, e l'indispensabile supporto organizzativo offerto dalle due



Vittorio Sgarbi con il compositore saluzzese Enrico Sabena e l'artista Moira Franco

fondazioni comunali, "Bertoni" e Scuola Apm. Il prof. Sgarbi ha iniziato rievocando una delle sue precedenti visite a Saluzzo che aveva suscitato (manco a dirlo) la viva reazione della signora di cui era stato ospite per la presenza, al suo seguito, di una giovane albanese; «mi sono comportato male senza esserne consapevole» si

FRANCO GILETTA AD ALESSANDRIA
Biennale... intrasferta

FIDAPA il 30 si firma il protocollo e domenica in sinagoga

Gemellaggio in rosa

Saluzzo e Fondi unite sulle "Tracce del ricordo"

SALUZZO - "Tracce del ricordo", un importante evento alla Bpw Italy/Fidapa (Federazione italiana donne arti, professioni, affari) di Saluzzo a conclusione della presidenza di Marisa Russotti Gullino: il gemellaggio della sezione saluzzese con quella di Fondi-Lenola, in provincia di Latina. «Sono felice di concretizzare questo mio ultimo progetto come presidente per due motivi: credo nella collaborazione tra le varie sezioni italiane e, in particolare con Fondi abbiamo in comune la memoria storica delle comunità ebraiche. - sottolinea la presidente saluzzese - A Fondi hanno un quartiere, la Giudea, recentemente ristrutturato. Sul filo comune delle nostre rispettive comunità ebraiche ci incontreremo per

è giustificato il critico. È poi passato a dichiarare pubblicamente il suo amore per l'aria del Carretto, "la donna, scultura viva, che più ho amato, senza sapere che era di qui". Ed è entrato nel vivo della sfida che ha ispirato la Biennale 2011: sottrarre ai critici ed alle gallerie il potere di decidere quale artista merita

Da consumato oratore il prof. Sgarbi ha intervallato le sue riflessioni sull'arte moderna che non si può dire "bella", ma problematica, con parole di apprezzamento per Saluzzo, ribattezzata per l'occasione "Spoleto del Nord": «Non l'avevo mai vista così bella, pulita... Sono stati realizzati ottimi restauri» e di aperta condanna per l'operato del sindaco di Busca (involontario protagonista dell'inaugurazione) «che vuole abbattere edifici di 120 anni fa per sostituirli con brutti condomini...»

e quale no, scardinare un mercato "schifoso e mafioso che santifica gli uni ed ignora gli altri", concetto ben sintetizzato dal titolo "L'arte non è cosa nostra". Come? Affidando a 300 intellettuali e persone di cultura, di destra e di sinistra, il compito di segnalare l'artista che ritengono più significativo degli ultimi 10 anni. Carlo Petrini, ad esempio, ha scelto il saluzzese Piero Bolla.

Da consumato oratore il prof. Sgarbi ha intervallato le sue riflessioni sull'arte moderna che non si può dire "bella", ma problematica, con parole di apprezzamento per Saluzzo, ribattezzata per l'occasione "Spoleto del Nord": «Non l'avevo mai vista così bella, pulita... Sono stati realizzati ottimi restauri» e di aperta condanna per l'operato del sindaco di Busca (involontario protagonista dell'inaugurazione) «che vuole abbattere edifici di 120 anni fa per sostituirli con brutti condomini...»

susanna agnese

DATE E ORARI

Lumache blu
sul cammino
di ronda

Lumache giganti sul cammino di ronda della facciata, una selva di attrezzi da lavoro disposti in file ordinate nel grande cortile, un'auto-scultura parcheggiata sul selciato del cortile interno, una grande tela con i contadini del Guatemala usata come scenografia quinta dei discorsi di inaugurazione: l'arte contemporanea, nelle sue innumerevoli declinazioni, non solo pittoriche, sembra essere "di casa" alla Castiglia, che si rivela al visitatore un'opera d'arte in se'. L'estensione saluzzese della Biennale sarà visitabile, (7 euro biglietto intero, 4 euro ridotto), fino a domenica 27 novembre, dal martedì al venerdì dalle 16 alle 20, il sabato e la domenica dalle 10 alle 22.

cinque Sensi
Benessere & Bellezza
uomo - donna

IL BENESSERE DEI TUOI PIEDI TI STA A CUORE?

DA OGGI... PEDICURE ANCHE A DOMICILIO!!!!

TRATTAMENTO nella zona del saluzzese
prezzo speciale
25,00 euro

SALUZZO • Via Pignari, 46
Tel. 0175.44239 - Cell. 346.7508851
Orario: Lun. Mar. Gio. Ven. 9 - 19 / Mer. 13 - 19,30
Sabato su appuntamento

PROFESSIONISTI UNITI PER UN'ODONTOIATRIA MODERNA E SOSTENIBILE

I TUOI DENTI IN UN GIORNO

Oggi si può stabilizzare o **ABBANDONARE DEFINITIVAMENTE** la vecchia protesi mobile grazie ad una implantologia moderna e sempre più d'avanguardia.

Un cammino iniziato più di trent'anni fa e con successo approdato in tecniche sempre più semplici, predicibili e sicure al servizio del comfort e dell'estetica.

Sempre più attuali le tecniche immediate, consentono molto spesso di poter risolvere un caso addirittura in giornata, con ovvia soddisfazione anche economica da parte del paziente.

TUTTO IN UN GIORNO

A patto di un'accuratissima progettazione che tenga conto delle più sofisticate ricerche diagnostiche comprese le metodiche tridimensionali oggi in nostro possesso, un **TEAM** competente e l'utilizzo di materiali rigorosamente certificati e

PER I COSTI..... PARLIAMONE!

BUSCA - Via Massimo D'Azeglio 21 - Tel. 0171 932028 - Cell. 345 6366356

IL NOSTRO TEAM

Dott. SCUTO ARMANDO
Implantologia e Chirurgia orale

Dott. CHILLARI DANIELE
Conservativa e Ortodonzia

Dott. EANDI DAVIDE
Igiene Dentale

Studio Dentistico

Tutti i giovedì di OTTOBRE

Cene dell'amicizia

Speciale Monvej

6 ottobre Buffet di antipasti Gnocchi alla bava Stracotto di vitello ai funghi Panna cotta e tiramisù Caffè	13 ottobre Buffet di antipasti Tagliolini di Maddalena Fritto misto piemontese Coppa di gelato Caffè
20 ottobre Buffet di antipasti Risotto alla contadina Gran bollito Bunet Caffè	27 ottobre Buffet di antipasti Ravioli alle erbe Bagna cauda con verdure Sorbetto al limone Caffè

Prezzo promozionale 20,00 euro a persona!
I vini inclusi nei menù sono: Dolcetto d'Alba e Bianco del Monvej (Arneis e Favorita)

È gradita la prenotazione

Monvej
Abergo Ristorante Monvej • Via Vernea, 21 • 12030 Manta (Cn) Tel./Fax 0175.88884 • www.elmonvej.it