

A Savigliano e Saluzzo Daniele Fissore ha inaugurato due mostre

Una Pittura... "Eroica"



di monica lamberti

Sabato 1 ottobre è stata inaugurata al Museo Civico la mostra personale di Daniele Fissore intitolata "Eroica. Dal Risorgimento al Futuro".

La direttrice del museo Rosalba Belmondo ha fatto gli onori di casa, dando la parola alle varie autorità presenti. E' intervenuto per primo il sindaco Sergio Soave, che dopo aver ricordato la partnership attuata per questa mostra con il Comune di Saluzzo, si è detto felice del ritorno di Fissore con una sua mostra a Savigliano. Ha poi messo l'accento sulla capacità del pittore di «dare vita a sculture ingessate, in cui mancavano pathos, vita e colore, cose che Fissore è riuscito a donare loro attraverso la rappresentazione pittorica». Ha anche ricordato di aver avuto la possibilità di vedere già anni fa a Torino il disegno di Santorre di Santa Rosa, e di aver parlato di grandi disegni con il pittore, anche se ancora lontani dall'anniversario dei 150 anni. «Purtroppo questo anniversario - ha specificato

Soave - è coinciso con un momento di grande crisi, cui si è fatto fronte attuando una sinergia tra i Comuni di Savigliano e Saluzzo proprio per poter realizzare comunque delle manifestazioni valide nonostante i tagli».

Complimentandosi ancora con l'autore ha poi passato la parola all'assessore alla Cultura del Comune di Saluzzo, Roberto Pignatta, che ha ribadito la ricchezza derivata dalla collaborazione nata tra i nostri due Comuni: «Il futuro appartiene a coloro che credono alla bellezza dei propri sogni» dice poi Pignatta citando Eleanor Roosevelt «e gli eroi che vediamo rappresentati hanno pagato un prezzo altissimo per i loro ideali e i loro sogni». Ringraziando ha ceduto il microfono a Giulio Ambroggio, presente a nome della Provincia che ha dato il patrocinio a questa mostra: «Ho raccontato diversi aneddoti del Risorgimento all'autore, aneddoti che mettono in evidenza l'umanità di questi personaggi, che prima di essere eroi furono uomini».



Un momento dell'inaugurazione

Per concludere lo stesso Daniele Fissore ha spiegato come il suo intento con queste opere fosse di mettere in evidenza i principi e i valori di tutti questi eroi, noti e ignoti. La rappresentazione dell'eroe ignoto prende spunto dal ciclo degli anni '80 "Opposizioni", assumendo però qui un altro significato: «Voglio celebrare il comune cittadino che lotta per i valori dell'onestà» dice Fissore. Per ultima prende la parola l'architetto Maria Angela Carra Linguerrì, curatrice della mostra, che ringrazia la partecipazione delle istituzioni.

Il taglio del nastro è stato affidato dal pittore a sua moglie, e questo ci fa ricordare come dietro ogni grande uomo ci sia una grande donna. Donna che ha il suo spazio anche all'interno della mostra, con una schiera di eroine ignote e con una splendida Anita Garibaldi esposta al Museo Civico a Saluzzo dove è stata inaugurata l'altra mostra.

Ricordiamo che le due esposizioni sono visitabili fino al 23 ottobre.

Nell' "Anteprima..." il libro di G. Gili

FestivalStoria

Dal 13 al 16 ottobre si svolgerà a Torino, Saluzzo e Savigliano la VII Edizione di FestivalStoria, manifestazione ideata e diretta da Angelo d'Orsi.

Col tema affrontato quest'anno "Risorgimenti, Ricostruzioni, Rinascite". Come può sorgere o rinnovarsi una nazione, FestivalStoria non vuole soltanto collocare l'Italia in un più largo ambito geografico, politico e storico, ma mira a far interagire le diverse modalità con cui i popoli si sono liberati da schiavitù e tirannie, o attraverso cui sono nate e in qualche caso sono state "inventate" le nazioni, analizzandone i mezzi e gli strumenti, ponendone in rilievo le figure principali ed i momenti essenziali.

Come in passato gli eventi saranno prevalentemente fondati su lezioni, conversazioni, dibattiti. Sono inoltre previsti spettacoli teatrali e musicali, letture con accompagnamento musicale, e brani di film a commento e illustrazione dei temi trattati.

Ma, prima di FestivalStoria, ci sarà una "Anteprima..." che si terrà mercoledì 12 ottobre alle 17,30 nella Sala Conferenze Unire (all'Università di via Garibaldi, 6).

Nel gran parlare fatto in quest'anno di ricordo dell'Unità d'Italia dopo centocinquanta anni, forse ci siamo, tutti assieme, dimenticati di coloro che, veri artefici del nostro Risorgimento, non hanno ottenuto, e forse mai otterranno, un riconoscimento ufficiale: né una lapide, non un monumento, non una strada a loro intitolata. Eppure questi "senza nome", sono stati gli eroi soldati della guerra di indipendenza, sono stati i combattenti per l'Unità della Penisola che,

aderendo alle direttive degli "eroi", di coloro il cui ricordo è ancora vivo in tutti noi, hanno svolto il loro non riconosciuto compito, permettendo la concretizzazione di quegli ideali elaborati dai Padri della Patria.

Ed è proprio di questi "sconosciuti eroi" che parla l'agile libro scritto da Giancarlo Gili, "I senza voce", volume di facile lettura, accattivante, anche perché ambientato nelle nostre campagne: San Salvatore, la "piccola patria" di una famiglia che attraverso tutte le vicende d'Italia dalla seconda guerra di indipendenza fino all'avvento del fascismo, dando il suo contributo di morte e di sangue, come capitò a quasi tutte le famiglie piemontesi, soprattutto a quelle contadine.

I protagonisti sono "gli umili", contadini che lasciano campi non loro, dove versano il loro sudore in misere condizioni di vita, per andare a combattere in terre lontane, ancora sconosciute e che impareranno presto a conoscere come pezzi di un nuovo stato che si stava formando, di quella nazione che avrebbe ancora continuato a chiedere, una volta formata, la vita di tanti suoi figli. E le vicende di questi protagonisti si dipanano tra i grandi avvenimenti di una politica a loro estranea che però ha bisogno del loro indispensabile contributo per potersi realizzare.

"I senza voce" di Giancarlo Gili verrà presentato dal prof. Giulio Ambroggio, con la collaborazione della Biblioteca Civica.

L'ingresso a tutte le manifestazioni è libero (salvo ove diversamente indicato).

Per info: 011.53.00.66 o sul sito www.festivalstoria.org

UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ

SAVIGLIANO

Lunedì 10/ottobre/2011
 10.00 - 11.00 ATTIVITÀ MOTORIA (1° corso)
 11.00 - 12.00 ATTIVITÀ MOTORIA (2° corso)
 11.00 - 12.00 RIABILITAZIONE MOTORIA E 3ª ETA' 1
 16.30 - 18.00 CANTO CORALE
 18.30 - 20.00 YOGA 1
 18.30 - 20.00 ARABO 2 (avanzato)
 18.30 - 20.00 FRANCESE 3 (proseguimento)
 20.30 - 22.00 YOGA 2

Martedì 11/ottobre/2011
 10.00 - 11.00 RIABILITAZIONE MOTORIA E 3ª ETA' 2
 11.00 - 12.00 RIABILITAZIONE MOTORIA E 3ª ETA' 3
 15.00 - 17.00 RICAMO BANDERA
 15.30 - 17.00 STORIA DELLA MATEMATICA
 17.30 - 19.00 MAGLIA
 19.00 - 20.00 GINNASTICA PER ADULTI 1 (turno A)
 20.00 - 21.00 PILATES - corso A (3° turno)
 20.00 - 21.00 GINNASTICA PER ADULTI 1 (turno B)

Mercoledì 12/ottobre/2011
 11.00 - 12.00 RIABILITAZIONE MOTORIA E 3ª ETA' 4
 15.00 - 18.00 DISEGNO DAL VERO A
 15.30 - 17.00 LETTERATURA: IL DECAMERONE
 18.30 - 20.00 YOGA 3
 20.30 - 22.00 YOGA 4

Giovedì 13/ottobre/2011
 10.00 - 11.00 ATTIVITÀ MOTORIA (3° corso)
 11.00 - 12.00 ATTIVITÀ MOTORIA (4° corso)
 15.30 - 17.00 SOBRIETÀ E CONSUMO CRITICO
 18.30 - 20.00 INGLESE 2 (avanzato)
 18.30 - 20.00 SPAGNOLO 1 (principianti)
 20.00 - 21.00 PILATES - corso A (3° turno)

ASSESSORATO ALLA CULTURA

SALA POLIVALENTE CROCE NERA
(P.zza Misericordia)

VENERDI' 7 OTTOBRE ore 16

**INAUGURAZIONE ANNO
ACCADEMICO 2011/2012
UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ'**

introduzione lavori:
Sergio Soave - Sindaco
Chiara Ravera - Assessore alla Cultura

Conferenza su:

**"Pietro di Santa Rosa e Camillo Cavour:
due amici protagonisti dell'Unità d'Italia"**

a cura di **Giulio Ambroggio**
(docente dell'Università delle Tre Età di Savigliano)
e **Gino Anchisi**

(volontario e vicepresidente dell'Associazione Amici della
Fondazione Cavour di Santena)

Seguirà l'inaugurazione della Mostra

"Cavour e il suo tempo"

presso il chiostro del Polo Universitario di Via Garibaldi.

**Tutti gli iscritti e gli interessati
sono caldamente invitati a partecipare**

Giovanni Galli primo ad Asti

Organizzato dall'associazione "La poesia salva la vita", con l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, si è celebrata sabato scorso, 1° ottobre, alle ore 10, presso il salone Consiliare della Provincia di Asti, la cerimonia conclusiva del 10° Concorso Letterario Nazionale "Vittorio Alfieri".

La qualificata giuria, selezionata una rosa di dieci finalisti, ha unanimemente conferito il primo premio assoluto al racconto in lingua piemontese "Quatr al truch!" dello scrittore saviglianese Giovanni Galli.

Con stile vigoroso e con inequivocabile forza creativa, le toccanti pagine del Nostro hanno posto in luce la genuina "saviglianesità" dell'indimenticabile Luciano Biancotti, bocciolo dotato di notevoli virtù tecniche e uomo ricco di non comuni valori etici, che lo resero, talvolta, compagno di gara e, sempre, amico leale dell'autore. "Quatr al truch!" ha permesso al prof. Galli e al suo elaborato di entrare a far parte di una prestigiosa pubblicazione antologica, promossa anche con il patrocinio della Provincia, del Comune e del CSV di Asti.

Storie da leggere, storie da creare

SAVIGLIANO - Per bambini dai 4 agli 8 anni, il venerdì dalle 16,45 alle 18,15, si terranno 10 incontri a partire dal 7 ottobre. L'appuntamento è presso il Centro Ludico Ricreativo "La Girandola" in via dell'Artigianato, 5 a Savigliano. Si leggono e si guardano tanti e tanti libri con figure e testi mai banali e stimolanti. E poi si crea... con la carta e coi colori per far nascere nuove storie lasciando libero spazio alla creatività della parola e dell'immagine. A cura di Romina Panero, illustratrice e conduttrice di laboratori Informazioni ed iscrizioni al 0172.37.08.95 o 338.43.49.450.

Se i giovani vanno in barca...

CUNEO - Giovedì 6 ottobre, alle ore 10,30, presso la sede della Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo (Via Roma, 17) avrà luogo la conferenza stampa di presentazione dell'iniziativa "Se i giovani vanno in barca...", promossa dalla Comunità Papa Giovanni XXIII grazie al contributo delle Fondazioni Cassa di Risparmio di Fossano e di Cuneo. Interverranno Giovanni Paolo Ramonda, successore di Don Oreste Benzi alla guida della Comunità Papa Giovanni XXIII, Antonio Miglio, vicepresidente dell'Acri (Associazione di Fondazioni e Casse di Risparmio) e i vertici delle due Fondazioni di origine bancaria cuneesi che hanno sostenuto il progetto.

Torna il Laboratorio Teatrale Serale

SAVIGLIANO - RACCONIGI - Riprende il "viaggio" con il Laboratorio Teatrale serale di Voci Erranti, aperto a tutti, da giovedì 6 ottobre alle ore 21, presso la palestra a Racconigi, in via Fiume 22, e con la Scuola Teatrale Milanolo lunedì 10 ottobre alle ore 20,30, a Savigliano in Via Mutuo Soccorso 8. Per ulteriori informazioni tel 0172. 89893 / cell. 328. 7677563 o scrivere a info@vocieranti.org

Dieci Dvd per "ragazzi" appena arrivati in Bibliofeca

Bibliofeca Civica "L. Baccolo"
Piazzetta Arimondi 15 Savigliano Tel. 0172.22.727

- "Winx club: voci dal passato; il nemico nell'ombra" 2004
- "Uno zoo in fuga" Steve Williams - 2006
- "Garfield 2" Tim Hill - 2006
- "Sissi: inizia l'avventura" 1996
- "Oliver & company" Walt Disney - 1989
- "Fantasia 2000" Walt Disney - 2000
- "Cars: motori ruggenti" John Lassiter - 2006
- "Fantasia" Walt Disney - 1940
- "Dumbo" Walt Disney - 1941
- "La bella e la bestia" Walt Disney - 1991

Con Giovenale Tallone

Reading poetico

Le Associazioni Culturali Cenacolo "Clemente Rebora" e "Massimiliano Kolbe" organizzano sabato 8 ottobre alle 16 al Salone di S. Filippo, via A. Ferreri 11 a Savigliano, un "reading poetico" con Giovenale Tallone.

Dicono gli organizzatori: «viviamo in un mondo frenetico. Ciò mette in crisi il nostro rapporto personale con gli altri e con la realtà del mondo. Spesso le persone disperse nell'attività si sentono molto aride nel parlare, come analfabete. Il poeta che scende nel profondo e tocca la verità, ci offre le parole per ritrovare la via. La poesia attraverso la scorza esterna, la superficie delle cose, lo sguardo con cui vede la storia, diventa così anche il nostro sguardo che si allarga e trasfigura il mondo. A volte si può essere tentati di pensare che la poesia sia un lusso, sia un esercizio da salotto per alcuni raffinati estetizzanti. No. La poesia è una necessità per la salute dell'anima. Il poeta è un servitore della dignità della parola, un amico che ci aiuta a guardare più in alto e più in là».

Interverranno: Antonio Scommegna, Enrico Gullino, saggiista; Giovanni Rayna; Maria Genova e Sergio Soave.

Momenti musicali a cura del Coro del Civico Istituto Musicale "G.B. Fergusio" di Savigliano diretto dal M° Rinaldo Tallone.
Legge: Lucia Lorini.

Con Simona Sacco alla libreria Messaggi

Belle poesie...



Doriano Mandrile, Arianna Vasserot e Simona Sacco

SAVIGLIANO - Incontrare la poesia... Non sempre è facile, ma se capita... è una bella esperienza. Se con la poesia, poi, si incontra anche una poetessa giovane, capace, determinata e fragile allo stesso tempo... è ancora meglio.

E' successo sabato pomeriggio, alla Libreria Messaggi di via Torino, con la giovane fossanese Simona Sacco venuta a presentare la sua raccolta di settantotto poesie intitolate "Segreto", in una saletta gremita di pubblico e con

gli interventi del giornalista Doriano Mandrile che ha introdotto la poetessa e con Arianna Vasserot a dare "voce" ad alcuni componimenti.

Il pubblico presente ha molto apprezzato l'oretta trascorsa con Simona, e sicuramente molti saranno i lettori che vorranno immergersi nelle intense poesie (alcune particolarmente brevi ma vere e proprie "botte" emozionali) contenute in "Segreto". Per saperne di più: www.simonasacco.com

Il "Risorgimento" al Rocolo

BUSCA - Sabato 8 ottobre, alle 16,30, presso le Serre del Castello del Rocolo avrà luogo la presentazione del libro "Mimi ed Erocole Oldofredi Tadini: una vita per l'Italia" di Domenico Sani. L'evento, il 1° di una serie di appuntamenti letterari organizzati dall'associazione culturale Marcovaldo a corollario della mostra "A tavola nel Risorgimento" è a ingresso libero. Per maggiori informazioni 800.32.93.29 - 0171.61.82.60 o www.marcovaldo.it

I fratelli Chiaro, organizzatori e musicisti, sono protagonisti

Si parte con "La Santità"

Si accendono le luci. Entra nel vivo l'edizione 2011 de "La Santità sconosciuta: Piemonte Terra di Santi".

Un mese di musica, cultura e spiritualità per un messaggio di pace e dialogo tra i popoli che dall'Abbazia di Staffarda, si spera, arrivi in ogni angolo del mondo. Archiviata la distribuzione dei biglietti, non resta che godersi lo spettacolo. Si inizia sabato 8 ottobre (ore 20,45, Abbazia di Staffarda). Sul palco i due animatori della manifestazione i fratelli Ivan e Nataschia Chiaro che smettono i panni di organizzatori e vestono quelli, da loro preferiti, di musicisti.

Il Duo Chiaro - Ivan al pianoforte e Nataschia soprano - si esibirà insieme all'Orchestra da Camera "Arturo Toscanini", diretta



Alessandro Preziosi



Ivan Chiaro



Nataschia Chiaro

da Leopoldo Lo Sciuto. In programma musiche di Mendelsson, Handel e Mozart. Durante la serata ci sarà spazio anche per la prosa con l'intervento degli attori Lina Bernardi e Gianni De Feo che per la Santità sconosciuta quest'anno cura anche il nuovo Laboratorio di Teatro.

La manifestazione si sposta temporaneamente a Saluzzo, precisamente nel Duomo, martedì 11 ottobre (ore 20,45). In occasione

del Giubileo per i 500 anni della Diocesi di Saluzzo è in programma il recital dedicato a San Filippo Neri. Sul palco uno degli attori più rappresentativi della nuova generazione che alterna la fiction alla teatro: Alessandro Preziosi.

Si ricorda che per il recital di Preziosi non è necessario il biglietto, l'ingresso è libero fino ad esaurimento posti.

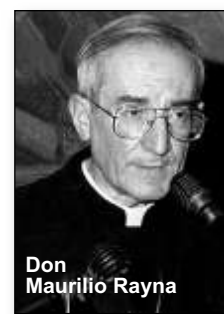
Per maggiori informazioni: www.associazionetoscana.it

Terzo volume, con le foto di Enrico Vignolo

Fondali azzurri

È di prossima pubblicazione il terzo volume del tritico letterario - artistico di Giovanni Maurilio Rayna ed Enrico Vignolo. Due amici, don Maurilio per la poesia ed Enrico per la fotografia, che si sono incontrati e hanno fatto insieme il cammino dell'arte.

Così al primo volume "Il mistico giardino" pubblicato nel 1995 ed il secondo volume "Respiro d'infinito" del 2003, ora si aggiunge il terzo volume "Dai fondali azzurri del cuore": ottanta liriche e altrettante foto-



Don Maurilio Rayna

grafie, che offre la completezza e corona un sogno a lungo accarezzato e coltivato dagli autori.

È ancora vivo il ricordo del momento in cui, nella sala Nervi, in Vaticano, don Maurilio omaggiava il pontefice Giovanni Paolo II con "Il mistico giardino", il primo libro della trilogia.

Oggi auguriamo ai lettori e a quanti amano le cose belle la stessa accoglienza riservata ai libri precedenti, frutto di un grande amore per la poesia e fotografia.

"La Parola"

Vangelo della domenica 9 ottobre

In quel tempo, Gesù, riprese a parlare con parabole [ai capi dei sacerdoti e ai farisei] e disse:

«Il regno dei cieli è simile a un re, che fece una festa di nozze per suo figlio. Egli mandò i suoi servi a chiamare gli invitati alle nozze, ma questi non volevano venire.

Mandò di nuovo altri servi con quest'ordine: Dite agli invitati: "Ecco, ho preparato il mio pranzo; i miei buoi e gli animali ingrassati sono già uccisi e tutto è pronto; venite alle nozze!". Ma quelli non se ne curarono e andarono chi al proprio campo, chi ai propri affari; altri poi presero i suoi servi, li insultarono e li uccisero. Allora il re si indignò; mandò le sue truppe, fece uccidere quegli assassini e diede alle fiamme la loro città.

Poi disse ai suoi servi: «La festa di nozze è pronta, ma gli invitati non erano degni; andate ora ai crocicchi delle strade e tutti quelli che troverete, chiamateli alle nozze». Usciti per le strade, quei servi radunarono tutti quelli che trovarono, cattivi e buoni, e la sala delle nozze si riempì di commensali. Il re entrò per vedere i commensali e li scorse un uomo che non indossava l'abito nuziale. Gli disse: «Amico, come mai sei entrato qui senza l'abito nuziale?». Quello ammutolì. Allora il re ordinò ai servi: «Legatelo mani e piedi e gettatelo fuori nelle tenebre; là sarà pianto e stridore di denti».

Perché molti sono chiamati, ma pochi eletti».