

Se la storia dà spettacolo

di PIER PAOLO CERVONE*

Quando la storia dà spettacolo. Ecco un modo intelligente per renderla più godibile e accattivante. Succede per quattro giorni, dal 13 al 16 ottobre, tra Torino, Savigliano e Saluzzo. È in programma la settima edizione di Festivalstoria con un comitato scientifico di grande spessore. Ci sono lezioni, conversazioni, dibattiti, presentazioni di libri ma anche, e non soprattutto, spettacoli teatrali e musicali. È una formula indovinata, di grande richiamo.

Nel 150° anniversario dell'Unità d'Italia, il Festival propone sul tema alcuni eventi. Dalla lectio magistralis di Luigi Mascilli Migliorini, alla presentazione del libro di Michele Ruggiero "Risorgimento e Rai. L'Italia unita sul piccolo schermo" dal dibattito su "Risorgimento italiano e risorgimenti europei" a "Cavour e Garibaldi, due vie alla costruzione dell'Italia unita" a "Laici e cattolici nel Risorgimento". Ma sviluppando il tema di quest'anno (Risorgimenti, Ricostruzioni, Rinascite: come può sorgere o rinnovarsi una nazione) ec-

co gli altri filoni sono i miti: come costruire il "regno d'Europa", Carlo Magno e la rinascita carolingia; Israele: inventare un popolo per costruire una nazione; Il nichilismo russo; Risorgimento italiano e risorgimenti europei. Dopo il muro, dalle due Germanie alla Repubblica federale, l'ultimo nato: il Sud Sudan. Come si può constatare il filo conduttore riguarda le diverse modalità con cui i popoli si sono liberati da dominazioni straniere, schiavitù e tirannie ma anche come sono nate (in qualche caso "inventate") le nazioni sottolineando le figure principali e i momenti essenziali. Festivalstoria ha una formula di successo: tutto è basato sulle lezioni, conversazioni e dibattiti. Nulla è imposto, la partecipazione è gratuita.

Pier Paolo Cervone, giornalista e scrittore, presenta in Castiglia, venerdì 14 alle 18, introdotto dal generale Giacomo Verda, il suo libro "La grande guerra sul fronte occidentale".

■ **CULTURA** | IL FESTIVAL IDEATO DA ANGELO D'ORSI GIUNGE ALLA SETTIMA EDIZIONE

Un tuffo nel Risorgimento

Quattro giorni di appuntamenti e incontri
a Saluzzo Savigliano e Torino

In Castiglia arrivano Michele Ruggiero,
Pierpaolo Cervone e Luciano Canfora

Festival Storia a Saluzzo

GIOVEDÌ 13 OTTOBRE

La Castiglia - ore 21

Alberto Gedda presenta il libro di Michele Ruggiero, *Risorgimento e RAI. L'Italia unita sul piccolo schermo. 1954-1961*. Presente l'Autore

VENERDÌ 14 OTTOBRE

La Castiglia - ore 10

L'Italia dei Comuni
Massimo Vallerani - Lezione per gli studenti degli Istituti superiori
ore 18

Giacomo Verda presenta il libro di Pierpaolo Cervone, *La Grande Guerra sul fronte occidentale. Mursia, 2010*. Sarà presente l'Autore

SABATO 15 OTTOBRE

Multisalà Italia - Piazza Cavour - ore 9.45

Processo al libro *Le mie prigioni* di Silvio Pellico - dialogo tra gli studenti dell'Istituto superiore Soleri-Bertoni e rappresentanti dell'Associazione Liberi dentro

à seguire: Conversazione sul sistema carcerario italiano.
Intervengono: Bruno Mellano, Claudio Sarzotti, Giampaolo Zancan

La Castiglia - Piazza Castello - ore 16

Spettri post-sovietici. Viaggio nella letteratura russa dopo il "crollo"
Roberto Valle. Con letture di testi inediti in Italia

ore 17

Rinascenze. Il Risorgimento alle prese con il Rinascimento
Eugenio Canone e Tiziana Provierda

ore 18.00

Laici e cattolici nel Risorgimento

Dialogo tra Francesco Margiotta Broglio e Gilles Pécout

ore 21.30

Reading-concerto *L'Italia chiamò!* con I Polifonici del Marchesato

GIOVEDÌ 13 OTTOBRE

La Castiglia - Piazza Castello ore 10

Conferimento del Premio FestivalStoria VI Edizione a Luciano Canfora

à seguire: Antonio Gramsci e il fascismo: una rilettura

Lezione di Luciano Canfora

ore 12

Alda Dina Cremisi e Tullio Monti presentano il libro di Giorgio Tourn, *Risorgimento e Chiese cristiane*, Claudiana Editrice, 2011

Organizzato in collaborazione con Claudiana Editrice

SALUZZO | Dal 13 al 16 ottobre 2011 si svolgerà a Torino, Saluzzo e Savigliano la VII Edizione di FestivalStoria, manifestazione ideata e diretta da Angelo d'Orsi.

Risorgimenti, Ricostruzioni, Rinascite il tema affrontato quest'anno. FestivalStoria non vuole soltanto collocare l'Italia in un più largo ambito geografico, politico e storico, ma mira a far interagire le diverse modalità con cui i popoli si sono liberati da schiavitù e tirannie, o attraverso cui sono nate e in qualche caso sono state "inventate" le nazioni, analizzandone i mezzi e gli strumenti, ponendone in rilievo le figure principali ed i momenti essenziali.

Alcuni dei temi trattati saranno il Risorgimento e l'Unità d'Italia nelle celebrazioni del 150°, Costruire il "regno d'Europa", Carlo Magno e la rinascita carolingia; Israele: inventare un popolo per costruire una nazione; Dalla fine l'inizio. Il nichilismo russo; "Risorgimento" italiano e risorgimenti europei; Dopo il Muro: dalle due Germanie alla Repubblica Federale. L'ultimo nato: il Sud Sudan. Come in passato gli eventi saranno prevalentemente fondati su lezioni, conversazioni, dibattiti. Sono inoltre previsti spettacoli teatrali e musicali, letture con accompagnamento musicale, e brani di film a commento e illustrazione dei temi trattati.

Tra gli ospiti di questa VII Edizione: Aldo Agosti, Jürgen Bubeney, Gian Mario Bravo, Marco Buttino, Gian Paolo



■ La breccia di Porta Pia, evento culmine del Risorgimento italiano

Calchi Novati, Luciano Canfora, Manuela Ceretta, Ferdinando Fasce, Germana Gandino, Amalia Kolonia, Francesco Margiotta Broglio, Tonia Mastrobuoni, Luigi Mascilli Migliorini, Giorgio Musso, Adolfo Noto, Gilles Pécout, Silvio Pons, Karoline Rörig, Lauro Rossi, José Enrique Ruiz Domènec, Shlomo Sand, Georges Saro, Karl Schlögel, Giuseppe Sergi, Fabrizio Tonello, Giorgio Tourn, Roberto Valle, Massimo Vallerani, Maurizio Vaudagna, Adriano Viarengo, Giampaolo Zancan.

Domenica 16 ottobre a Saluzzo, avverrà la cerimonia di assegnazione del Premio FestivalStoria (VI edizione): il premiato sarà Luciano Canfora, che terrà una lezione sul tema: "Antonio Gramsci e il fascismo: una rilettura". Alle lezioni, conversazioni e

dibattiti si affiancheranno spettacoli teatrali e musicali: a Torino il 13 ottobre si esibirà in concerto Alessio Lega, vincitore della Targa Tenco, libertario militante, innamorato degli chansonniers francesi e grande ricercatore della canzone d'autore.

A Savigliano, il 14 ottobre l'attore Eugenio Allegri, ben noto sulla scena italiana e non solo, fornirà la sua interpretazione del testo Novecento di Alessandro Baricco, e il 15 ottobre Angelo d'Orsi introdurrà la proiezione del documentario Concerto italiano di Italo Moscati, alla presenza dell'autore.

A Saluzzo il 15 ottobre I Polifonici del Marchesato, diretti dal Maestro Enrico Miolano proporranno il reading-concerto L'Italia chiamò! Album popolare di scritti e musiche dal Risorgimento.