

FestivalStoria 2011, a Saluzzo un'anteprima dedicata ai libri

Saluzzo - (Ib). Dal 13 al 16 ottobre si svolgerà a Saluzzo, e a Torino e Savigliano, la VII edizione di "FestivalStoria", la manifestazione ideata da Angelo d'Orsi dal tema "Risorgimenti, Ricostruzioni, Rinascite. Come può sorgere o rinnovarsi una nazione", che mira a far interagire le diverse modalità con cui i popoli si sono liberati da schiavitù e tirannie, o attraverso cui sono nate e sono state "inventate" le nazioni, ponendone in rilievo le figure principali e i momenti essenziali. La manifestazione sarà anticipata il 12 alle 18 alla Castiglia di Saluzzo con la presentazione del libro di Sergio Anelli "L'assassinio lento di Pasolini". Sarà presente l'autore con Sergio Soave. Giovedì 13, invece, sempre alla Castiglia, alle 21, Alberto Gedda presenta il libro di Michele Ruggiero "Risorgimento e Rai. L'Italia unita sul piccolo schermo. 1954-1961". Info: www.festivalstoria.org.

DOVE ANDARE di Massimiliano Cavallo

Trasparenze il vetro di Lega

Cuneo - "Trasparenze" di Umberto Lega alla Fondazione Casa Delfino di corso Nizza 2. Passato attraverso esperienze poliedriche, dal mosaico alla grafica, dalla pittura alla scultura in vetro, dalla musica all'editoria e all'antiquariato, l'artista veneziano presenta una mostra del corpus inedito dei lavori di quest'ultimo decennio. Affascinanti i vetri a tutt'oggi realizzati nelle più famose fornaci di Venezia e Murano, resi preziosi da trasparenze policrome. Ma è nelle opere musive che emerge il suo più intimo e variegato spirito, che si manifesta in forme antropomorfe, lontane dal nostro mondo tecnologico, dove i richiami a culture transcontinentali conducono verso paradisi esotici, entro dimensioni oniriche a favore di una ritrovata ancestrale spiritualità. Dall'8 ottobre (inaugurazione ore 18) al 23 ottobre, giovedì/sabato 16/19,30 e domenica 10/12,30 e 16/19,30.



Caraglio - Livio Brezzo in "Cieli nuovi" presso Artemia cornici in via Bernezzeo 17. Fino al 22 ottobre.

Saluzzo - Dal 9 al 16 ottobre "La Marchesa di Barolo" mostra fotografica storico sociale presso il cortile d'onore della Castiglia dedicata alle figure di Giulia e Tancredi Falletti.

Saluzzo - Dal 9 al 16 ottobre "Saluzzo800 città liera abbellita e netta" presso l'Archivio storico, manica ottocentesca della Castiglia.

Bra - "Io l'ospedale lo vedo così" in mostra i disegni del concorso promosso da Fondazione Nuovo Ospedale Alba Bra con Banca di Cherasco e Banca d'Alba. Alle agenzie di Banca di Cherasco fino al 10 ottobre.

La Morra - Dal 10 al 30 ottobre nella chiesa della Confraternita di San Rocco in piazza del Municipio, doppia mostra: "Oltre i confini" opere di pittura di Aldo Pairino e "Colore, poesia, fantasia" personale di Assunto Isoardi. Pairino ore 10,30/12 e 14/17, Isoardi ore 10/12 e 14/18.

La Morra - Presso la Cantina Comunale Giampiero Tamagno fino al 14 ottobre. Ore 10/12,30 e 14,30/18,30 chiuso martedì.

Ceva - Parte la rassegna AA Appuntamenti Azzoaglio nella sede del Banco Azzoaglio con il pittore Massimo Ricci. Fino al 14 ottobre.

Bra - "Cracking art Regeneration" in due spazi d'arte cittadini, la Galleria il Fondaco, via Cuneo 18, e la Galleria San Giovanni, piazzetta conti Guerra, fino al 16 ottobre. Altre opere alla Libreria Marconi.

Vergne - Alla Sala mostre fino al 16 ottobre mostra itinerante "Il lavoro dell'arte. L'arte è un lavoro?" con Berti, Volponi, Buschi, Compagnoni, Dadich, De Blasi, Dhemb, Falcioni, Montebello, Caren, Codispoti, Memo, Sperandio, Starnone, Stellati, Siciliano, Robino, Manzoni, Passerini, Gabardi, Armellino, Giordani, Malafrente, Manfrotto, Todoverto.

Saluzzo - "Eroica. Eroi noti e ignoti. Dal Risorgimento, il futuro" personale di Daniele Fissore in due sedi museali a Casa Cavassa e a Savigliano. Fino al 23 ottobre martedì e mercoledì 10/12,30, e 14,30/17, giovedì/domenica 10/13 e 14/17.

Savigliano - "Eroica. Eroi noti e ignoti. Dal Risorgimento, il futuro" personale di Daniele Fissore in due sedi museali al Museo civico Antonino Olmo e gipsoteca Davide Calandra e a Saluzzo. Fino al 23 ottobre martedì 10/13, giovedì e sabato 15/18,30, domenica 10/13 e 15/18,30.

Alba - Nella chiesa di San Giuseppe "Art Without Borders" mostra di sculture di Lella Branco Harris e Santos Lopes. Fino al 23 ottobre martedì/domenica ore 15/19.

Dronero - Fino al 24 ottobre collage "Strati" di Ivano Einaudi presso l'Enoteca Vino&Co. in via Roma 33. Lunedì/sabato ore 9/12,30 e 16/19,30, domenica 9,30/12,30.

Cuneo - Presso il Liceo Scientifico "Dentro la crisi, oltre la crisi - Un impegno per ciascuno - Ognuno al suo lavoro" mostra della Pro Natura Cuneo. Fino al 28 ottobre lunedì/venedì ore 16,30/18,30.

Laboratorio di teatro di mimo "Il corpo che parla" a Cuneo

Cuneo - (Ib). "Il corpo che parla": laboratorio di teatro corporeo basato sulla scuola lecoquiana che dà importanza all'arte mimica dell'attore e all'emozionalità. Si terrà da ottobre a giugno ogni mercoledì dalle 20 alle 22 presso la Scuola di Danza Tersicore in via XX Settembre 52 a Cuneo. Al termine del corso verrà attuata una breve rappresentazione del lavoro svolto al Teatro Toselli. L'insegnante è "Sosolmimoclown", artista di strada e attrice cuneese. Durante l'anno sono previsti stages formativi.



Secondo concerto organistico in Cattedrale sabato 8 ottobre

L'organo di Simon Nádasi Omaggio a Franz Listz

Cuneo - (Ib). Secondo appuntamento con la XXIII edizione dei Concerti Organistici organizzati dalla Diocesi di Cuneo in collaborazione con il Comune e l'associazione "PromoCuneo". Sabato 8 ottobre alle 21, in Cattedrale, protagonista sarà un eclettico e geniale organista svizzero, Simon Nádasi. Concertista di talento, è nato a Muensterlingen presso il Lago di Costanza dove ha studiato pianoforte e organo presso il Conservatorio di Winterthur e di Lucerna. Ha quindi conseguito il diploma di organo per concertisti presso il Conservatorio di Zurigo sotto la guida di Stefan Bleicher. È organista titolare e condirettore del coro della chiesa di St. Konrad ad Albisrieden (Zurigo) e organista sostituto e membro del comitato organizzatore delle rassegne di musica per organo e cameristica nella chiesa di St. Agatha a Dietikon. È docente di organo, pianoforte e teoria musicale e si esibisce come concertista sia in Svizzera che all'estero, come per esempio in Germania e Ungheria. È attivo anche come compositore di brani originali per organo e di trascrizioni di musica strumentale per organo solo. Suona anche in duo pianoforte violoncello con Kathrin Brandt e in diverse formazioni per pianoforte o organo e altri strumenti come violino e flauto.

La rassegna, curata dal Maestro Luca Benedicti, prevede altri due concerti: sabato 15 ottobre Luca Ratti e il suo organo nella Chiesa di Santa Maria e sabato 22 ottobre alle 21 nella Chiesa di Sant'Ambrogio Enrico Zanovello.

Il progetto-laboratorio-spettacolo, in programma per venerdì 7, è spostato a sabato 8 ottobre; in scena un omaggio all'Unità d'Italia

"Parole, opere e omissioni" al teatro Toselli

Cuneo - A seguito della visita del Capo dello Stato a Cuneo, prevista per venerdì 7 ottobre, lo spettacolo "Parole, opere e omissioni" è stato spostato a sabato 8, sempre alle 21 e sempre al Teatro Toselli. Si tratta di un progetto-laboratorio-spettacolo in occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia diretto da Elisa Dani, Tiziana Ferro e Grazia Isoardi.

Dopo le produzioni di laboratorio degli anni scorsi ("Un insolito Affollamento di Neuroni" per la regia di Michele Di Mauro e "A1 in A7" regia di Riccardo Lombardo), "Officina" ha rilanciato un lavoro di teatro e comu-

nità che si inserisce nel progetto "Memoria Lunga", che ha dato vita a numerosi spettacoli della Compagnia. Un percorso attraverso il quale ci si interroga ricercando vissuti, racconti e fatti che sono stati e costruiscono il presente e la cultura del territorio e della comunità. A partire da ottobre 2010 il nuovo progetto, grazie alla collaborazione con il Comune di Cuneo, si è concretizzato attraverso un laboratorio che ha visto coinvolti 20 soggetti in un percorso di formazione personale finalizzato alla messa in scena dello spettacolo teatrale in questione.

Dai teatri lirici d'Europa opere trasmesse al Cinema di Caraglio dal 10 ottobre

L'opera al Ferrini

Caraglio - Una nuova stagione teatrale e cinematografica è alle porte per il Cinema Contardo Ferrini di Caraglio.

Cultura, musica, teatro, opere liriche e riflessioni sulla storia e sulla società attuale accompagneranno gli spettatori per tutto l'anno. "Affronteremo il tema del pregiudizio che l'attuale crisi economica e sociale purtroppo rischia di esasperare - sottolineano i gestori - . Verrà poi riproposto un appuntamento che l'anno scorso ha suscitato grande interesse come la "Solenne asta degli Orti". Inoltre, il Teatro in Piemontese in collaborazione con "Il piccolo Teatro Caraglio", la grande stagione cinematografica con grandi film e grandi titoli e l'ormai consolidato concerto della memoria che quest'anno sarà affidato al gruppo Sursum Corda".

Torna anche l'iniziativa "Opera



20", che permette agli appassionati del teatro lirico di assistere alle rappresentazioni direttamente seduti sulle poltrone del cinema. Grazie a un opera di modernizzazione del cinema Ferrini, infatti, che ha iniziato il passaggio dalla pellicola al digitale, primo ed unico cinema della provincia

di Cuneo, si ha la possibilità di seguire in diretta dai più grandi e prestigiosi teatri di tutta Europa le migliori opere liriche. La sala, grazie alla moderna tecnologia acquistata, si collega direttamente con il teatro e trasmette in diretta integrale (impresiosita dai sottotitoli in italiano) l'opera rappresentata. Le riprese sono in hd a cura della Rai, audio digitale del cinema. "Durante gli intervalli tra i vari atti - proseguono - vengono proposte interviste al regista e al direttore, oltre che il retroscena come il montaggio delle scene o il riscaldamento degli attori. Infine offriamo gratuitamente a tutti i presenti un buffet a tema. E per le opere più importanti è consegnato all'ingresso il libretto".

La stagione operistica del Ferrini inizierà lunedì 10 ottobre alle 19 con la proiezione del "Faust" di Goethe in diretta dall'Opera Bastille di Parigi. Seguono: il 18 ottobre alle 20 "La Bohème" di Puccini in diretta dal Festival Pucciniano di Torre del Lago; l'8 novembre alle 20 "Madame Butterfly" di Puccini in diretta dal Festival Pucciniano di Torre del Lago; il 7 dicembre "Don Giovanni" di Mozart alle 17.30 in diretta dalla Scala di Milano (apertura della stagione scaligera); il 15 dicembre "La Bella Addormentata" di Caikovskij alle 19 dal Teatro San Carlo di Napoli; il 18 gennaio "La Traviata" di Verdi alle 20.30 (in differita); il 15 febbraio "La forza del destino" di Verdi alle 20 (in differita); il 22 marzo "Romeo e Giulietta" di Gounod alle 20.30 in diretta dal San Carlo di Napoli; il 17 aprile "Rigoletto" di Verdi in diretta dal Teatro Regio di Torino alle 17.30. Ingresso: 10 euro. Info: 3409593223.

Luca Borello

AGENDA ROCK

Attilio Donadio Sax Festival con i concerti di Marco Brioschi e Bossa Nova Night; dj set e serata anni '90 al Giratempopub

Venerdì 7 ottobre

Con la Marching Band del 7 ottobre, alle 18, de "La Buona Luna Jazz Band" per le strade della città, da piazza Europa alla piazzetta del municipio, l'Attilio Donadio Sax Festival entra nel vivo del suo programma. E lo fa con un musicista di fama, il trombettista milanese **Marco Brioschi** che si esibirà al Jazz Club di via Santa Croce alle 21,30 nel sestetto di Paolo Perotti (clarinetto e saxes) con un altro milanese, il pianista Giorgio De Leo, i torinesi Sergio Bevione (contrabbasso) e Alessandro Campana (batteria) e la cantante Elena Urru; a tarda sera seguirà la prima jam session del festival con la partecipazione, tra gli altri, di Enzo Medaglia, Nanni Massa, Riccardo Carraturo, Alessandro Botta, Alessandro Abbadessa.

Sabato 8 ottobre

Proseguono i concerti dell'Attilio Donadio Sax Festival, che si svolgeranno tutti nella Sala San Giovanni di via Roma 3. Alle 17,30 il gruppo **Bossa Nova Night**, composto da Michela Marcacci (arpa), Chiara Maritano (chitarra e basso), Claudio Nicola (contrabbasso), Luis Casih (batteria e percussioni) e Francesca Monte (voce), sarà introdotto da Pietro La Ciura e Annalisa Aragno dell'Unità operativa di Cure palliative di Villa Santa Croce, Asl Cuneo 1, per la ricorrenza del World Hospice & Palliative Care Day 2011. Alle 19

la pianista **Tiziana Cappellino** accompagnerà l'esibizione delle partecipanti al Master di Dizione inglese tenuto da Carol Sudhalter al Jazz Club. Alle 21 sarà la volta della **Jazz Chamber Orchestra**, con due noti musicisti: Luigi Bonafede e Riccardo Zegna che si alterneranno al piano e alla batteria, e poi Mario Biasio (sax tenore e clarinetto), Guglielmina Rossi (flauto), Simone Monnanni (contrabbasso) e l'Orchestra da Camera del Conservatorio "Ghedini" di Cuneo: Claudia La Carubba, Francesco Nicolaci, Elisa Golisano, Alin Dobrin Matei, Cecilia Concas (violino); Fulvio Bellino, Cecilia Cometto (viola); Maria Becchis, Chiara Di Benedetto (violoncello); Mattia Bonifacio (contrabbasso). Infine, alle 22,30, si esibirà il **Paolo Ricca Group**: Paolo Ricca (pianoforte), Diego Mascherpa (clarinetto e sax soprano), Andrea Manzo (basso), Maurizio Plancher (batteria).

Dj set anni '90 al **Giratempopub** di Sant'Albano Stura.

Presso il Palateme di Lurisia alle 21 l'associazione culturale "Artüsin" organizza una serata per promuovere il cd prodotto in collaborazione con il gruppo "La Mesquia" dal titolo "En l'aire ailamont". L'associazione nasce nel 2000 nei comuni di Roccaforte e Villanova Mondovì con il fine di riscoprire e valorizzare le origini occitane della Valle Ellero. Il ro-

dodendro - artüsin nella parlata locale del Kyé, che rappresenta il logo dell'associazione - è il fiore che ogni primavera abbellisce le nostre montagne. La croce catara è il simbolo dell'appartenenza all'area occitana. L'obiettivo è quello di incentivare le attività di ricerca volte a recuperare testimonianze, che permettano di tramandare la memoria storica del passato e la valorizzazione delle attività artistiche proprie della cultura occitana, promuovendo in particolari le nuove creazioni in campo musicale, pittorico, letterario e teatrale. Il cd che verrà presentato raccoglie tutte le musiche delle valli dell'arco alpino cuneese, con le loro rispettive caratteristiche. La serata si svolgerà con il gruppo "La Mesquia" al completo che presenterà inizialmente i brani contenuti nel cd (sui quali sarà possibile danzare) e proseguirà con il gruppo di musicisti che suonerà musica da ballo fino al termine. Aprirà la serata la presentazione della "riscoperta" Curenta della Val Elè rappresentata dal Gruppo di Ballo dell'Associazione Culturale Artüsin.

Domenica 9 ottobre

Aprirà la rassegna dell'Attilio Donadio Sax il **Wolverine Junior Jazz Ensemble** alle 11 sul palco di piazza Virginia. Protagonisti: Dario Tortone e Giovanni Cismondì (sax contralto), Leonardo Ramondetti (tastiere), Luca Gribaudo e Pao-



Carol Sudhalter

lo Giraudi (chitarra), Paolo Pinto (basso), Enrico Dadone (batteria), Cristina Pellegrino (voce).

Alle 17, in Sala San Giovanni, **Alberto Bazzurro** intratterrà con "Alto of Fame", dieci assoli/brani di sax alto per un'ipotetica "isola deserta", prima del concerto delle 18,30 del gruppo nizzardo **Deborah de Blasi Quintet** con Deborah de Blasi (voce), François Arnaud (violino), Christophe Buselli, Carl Estevane (chitarra), Serge Ferrero (contrabbasso). Gran finale al Teatro Toselli alle 21,30 con il **Carol Sudhalter Quintet** composto da Carol Sudhalter (sax tenore), Davide Garola (trombone e flicorno), Fabio Gorlier (piano), Roberto Chiriaco (contrabbasso) ed Edoardo Bellotti (batteria). Alle 23 **Gianini Negro**, piano solo, introdurrà la jam session cui parteciperanno i sassofonisti Guido Scategni, Mario Biasio, Paolo Perotti, Dario Tortone, il trombettista Giorgio Vacchetta, il contrabbassista Francesco Bertone e il batterista Roberto Giordano.